

Katell Chabin

graphisme, mise en page & linogravure

06 89 65 05 92
k.chabin@gmail.com
www.katell-chabin.fr
Paris, France

Mes compétences

J'ai une première expérience en management d'équipe, j'ai appris à accueillir et conseiller des clients et à gérer une caisse en boutique. De manière générale, je pose des questions, j'identifie des axes d'amélioration, j'anticipe : j'aime optimiser mon flux de travail car je le prends très à cœur. J'apprécie de pouvoir échanger des idées avec mes collègues pour faire évoluer un projet dans les meilleures conditions jusqu'à sa livraison, ou jusqu'à ce que nos objectifs communs soient atteints. Je valorise la bienveillance et la confiance mutuelle.

Technique — Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, papier/crayon.

Ma formation

Master Responsable de Création en cinq ans — e-artsup Paris

J'y ai acquis des bases d'illustration traditionnelle et me suis familiarisée avec les logiciels Photoshop, Illustrator et InDesign. J'ai appris à répondre à une demande professionnelle dans un délai restreint, à travailler en groupe et j'ai eu l'occasion d'encadrer des étudiants en atelier sur une semaine.

Mon temps libre

Je m'intéresse entre autres à l'illustration botanique, aux techniques d'impression artisanales (je pratique la linogravure occasionnellement) et au féminisme. J'écoute de la musique, je parcours les réseaux sociaux, je dessine. Je passe certaines soirées devant un jeu vidéo, une série, d'autres à découvrir des restaurants (hors pandémie). J'aime errer chez les fleuristes ou dans des jardins et, lorsque j'en ai l'occasion, je pars me ressourcer dans ma Bretagne natale.

Mon expérience

Graphiste indépendante depuis 2013 — *Maison des Artistes*
Création de linogravures (2019-2020). Couverture et mise en page du livre numérique *Call of Duty : les Couloirs d'une usine à succès*, par Sébastien Delahaye, 2019. Mise en page d'un dossier de présentation de projet, création de supports de communication, refonte de logo, préparation de fichiers destinés à l'impression.

Responsable boutique depuis février 2020 — *La Maison du Mochi, Paris 3*
Gestion globale de la boutique : réapprovisionnement des stocks de mochis et fournitures, tenue de la boutique, management d'équipe (formation continue, aide au recrutement, disponibilité, respect des consignes sanitaires), accueil et conseil clientèle, réalisation de boissons, dressage des plateaux, r&d, préparation des commandes et gestion des pré-commandes, réception des livraisons, gestion de caisse et dépôt en banque, création de décor pour les deux boutiques parisiennes.

Employée boutique 2019 — *La Maison du Mochi, Paris 6*
La Maison du Mochi est une boutique française de pâtisseries d'origine japonaise, spécialisée dans le daifuku mochi de confection artisanale. Accueil et conseil de la clientèle, gestion de la caisse, réception des livraisons, nettoyage de la boutique, préparation de boissons, dressage des plateaux.

Rédactrice graphiste 2014-2018, *Presse Non-Stop*
Mise en page de magazines (presse spécialisée : *Canard PC*, bimensuel et *Canard PC Hardware*, trimestriel) et du livre *Fallout : les Mutations d'une saga*, par Théo Dezalay. Retouche d'image, création et déclinaison de maquettes et gabarits de mise en page, préparation des fichiers destinés à l'impression, conception et réalisation de supports de communication (objets promotionnels, design de l'étiquette d'une bière brassée par la rédaction en 2016 : la Tête dans le fût).

Stagiaire en direction artistique 2012, *Ubisoft Production Internationale*
Élaboration de chartes graphiques (création de logos, maquette d'un site web interne), analyse critique des premières versions d'un jeu (cohérence visuelle et graphique). Création et déclinaison de bannières publicitaires pour la plateforme Uplay.

Stagiaire en direction artistique 2011, *Leo Burnett France*
Conception et création d'annonces publicitaires, illustration, mise en forme de bannières animées. Participation aux *brainstorms* de mon équipe, déclinaisons graphiques sur divers supports de communication (web, presse).

Stagiaire graphiste 2010, *IONIS Education Group*
Mise en page des supports de communication des écoles du groupe : brochures, affiches, livrets, illustrations vectorielles.